



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
26º ROTEIRO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 2º ANO**

**PROFESSOR: BRUNA, JOSIANE, ROSEMERY, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS –  
EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação, gênero textual (carta, bilhete).

**MATEMÁTICA:** Representação, leitura e escrita de números naturais até 200 por extenso. Composição e decomposição de números naturais.

**CIÊNCIAS:** Movimento aparente do Sol e Big Bang.

**EDUCAÇÃO FÍSICA:** Brincadeiras e jogos da cultura popular, brincadeira com corda (pular corda).

**ARTE:** Teatro: composição de cenário (elementos da linguagem)

**LÍNGUA INGLESA:** Repertório lexical relacionado aos números de 20 a 30.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.
- Desenvolver conhecimento sobre o movimento aparente do Sol e Big Bang.
- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.
- Compreender os elementos que compõe um teatro;
- Compor um cenário com seus adereços, desenvolvendo o senso crítico e criativo.
- Conhecer e compreender, com apoio da professora, sobre os números de 20 a 30, que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Com ajuda de algum familiar; Organizando os estudos; Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Lendo e escrevendo; Completando palavras; Fazendo as atividades; Brincando; Desenhando e pintando; Cantando.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.  
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GÊNERO TEXTUAL: CARTA

CARTA É O ELEMENTO POSTAL MUITO IMPORTANTE, CONSTITUÍDA POR ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL FECHADAS EM UM ENVELOPE, QUE É SELADO E ENVIADO AO DESTINATÁRIO DA MENSAGEM ATRAVÉS DO SERVIÇO DOS CORREIOS. NOS PRIMÓRDIOS DA ENTREGA DAS CARTAS QUEM PAGAVA A POSTAGEM ERA O DESTINATÁRIO E ISSO SÓ SE ALTEROU COM A CRIAÇÃO DOS SELOS QUANDO SE PASSOU A, PREVIAMENTE, O REMETENTE (PESSOA QUE ESCREVE A CARTA) COLOCAR NA SOBRECARTA (ENVELOPE), A QUANTIDADE DE SELOS CORRESPONDENTE AO PORTE (VALOR DA TARIFA DO SERVIÇO), GARANTIDO ASSIM A ENTREGA DA CARTA OU A SUA RESTITUIÇÃO NO CASO DE NÃO SER ENCONTRADO O DESTINATÁRIO. PARA A ELABORAÇÃO DA CARTA É NECESSÁRIO SEGUIR ALGUNS PASSOS QUE SÃO ELES:

1.LOCAL E DATA; 2.DESTINATÁRIO; 3.SAUDAÇÃO; 4.MENSAGEM; 5.DESPEDIDA;  
6.REMETENTE

OBS: ESSES ITENS ESTÃO NA ORDEM EM QUE DEVEM APARECER.

1- COM AUXÍLIO DE UM FAMILIAR, LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA:

	<p><i>Fortaleza, 11 de abril de 2020</i></p> <p><i>Mamãe,</i></p> <p><i>Estou com muita saudade da senhora,</i> <i>mas devido a pandemia do</i> <i>coronavírus, não posso ir lhe visitar.</i></p> <p><i>Tenho certeza que tudo isso vai</i> <i>passar e logo poderemos nos reunir</i> <i>novamente.</i></p> <p><i>Se cuide e fica em casa.</i></p> <p><i>De sua filha que te ama muito</i></p> <p><i>Rochelly</i></p>
--	---



A) QUANDO FOI ESCRITO ESSE TEXTO?

---

B) QUEM ESCREVEU ESSE TEXTO?

---

C) QUAL O GÊNERO TEXTUAL DESSE TEXTO?

( ) ANÚNCIO.

( ) CARTA.

( ) TIRINHA.

D) COMPLETE O QUADRO RETIRANDO DO TEXTO PALAVRAS COM:

1 SÍLABA	2 SÍLABAS	3 SÍLABAS	4 SÍLABAS

### MATEMÁTICA

1- COMPLETE A TABELA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

101									
			114					119	
				125					
		133					138	139	
	142						148		
					156				
				175		177			
191					196				

2- FAÇA A CORRESPONDÊNCIA ENTRE ESCRITA E NÚMERO E REGISTRE NO CÍRCULO ABAIXO:



▶ CINQUENTA E NOVE

▶ TRINTA E TRÊS

▶ SESSENTA E DOIS

▶ QUARENTA E OITO

▶ CINQUENTA E CINCO

▶ VINTE E SEIS

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 04 DE NOVEMBRO DE 2020.  
QUARTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GÊNERO TEXTUAL CARTA

A CARTA É UM TEXTO LONGO, QUE SERVE DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELA DEVE SER ESCRITA DE FORMA INFORMAL, LEVAR NOTÍCIA OU TRANSMITIR IDEIAS OU DÚVIDAS. ESCRITA EM PRIMEIRA PESSOA (EU), A CARTA DEVE CONTER:

- ❖ DATA E LOCAL;
- ❖ NOME DO DESTINATÁRIO (PARA QUEM VAI A CARTA);
- ❖ SAUDAÇÃO;
- ❖ ASSUNTO;
- ❖ DESPEDIDA;
- ❖ NOME DO REMETENTE (QUEM MANDA A CARTA).

1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA A CARTA ABAIXO E RESPONDA:

CURITIBA, 10 DE JULHO DE 2019.

AMIGO RAFAEL,

COMO VAI? ESTOU COM SAUDADES!

ENTREI DE FÉRIAS E GOSTARIA MUITO QUE VOCÊ VIESSE ME VISITAR.

ASSIM, PODEREMOS BRINCAR COM OS JOGOS NOVOS QUE GANHEI DO PAPAI. TAMBÉM VAMOS PASSAR UM DIA NO SÍTIO DA TIA TAÍS, ONDE PODEREMOS ANDAR A CAVALO E PESCAR. IMAGINE QUE NA ÚLTIMA VEZ QUE ESTIVE LÁ, PESQUEI UM PEIXÃO, QUE A TITIA PREPAROU PARA O ALMOÇO. AS NOITES SÃO MUITO AGRADÁVEIS E FICAMOS NA VARANDA CONTANDO AS ESTRELAS DO CÉU. VOCÊ VAI ADORAR!

OUTRA NOVIDADE SÃO OS FILHOTINHOS DA XUXA, QUE NASCERAM NA SEMANA PASSADA. SE QUIZER PODERÁ ESCOLHER UM CACHORRINHO PARA CUIDAR.

ESPERO SUA VISITA EM BREVE. VAMOS NOS DIVERTIR MUITO.

ABRAÇOS...

LUCAS.

A) QUAL A SAUDAÇÃO UTILIZADA? \_\_\_\_\_

B) QUEM ESCREVEU A CARTA? \_\_\_\_\_

C) PARA QUEM A CARTA FOI ESCRITA? \_\_\_\_\_

D) QUAL O ASSUNTO DA CARTA? \_\_\_\_\_

E) COMO FOI A DESPEDIDA? \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=2wjsJR9QnKU&t=29s>

1- LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

### ASTRONOMIA

A ASTRONOMIA É O ESTUDO DO CÉU, OU SEJA, DAS ESTRELAS, DOS PLANETAS E DOS OUTROS ASTROS. BUSCA A COMPREENSÃO DA ORIGEM, DA FORMAÇÃO E DA

COMPOSIÇÃO DE TUDO QUE EXISTE NO UNIVERSO. A EXPLORAÇÃO DO ESPAÇO PODE SER FEITA A PARTIR DA TERRA, POR MEIO DE INSTRUMENTOS DE OBSERVAÇÃO, COMO LUNETAS E TELESCÓPIOS. NA OBSERVAÇÃO DIURNA, É POSSÍVEL PERCEBER O MOVIMENTO APARENTE DO SOL NO CÉU DESDE O AMANHECER AO ANOITECER. ISSO PODE SER ANALISADO VERIFICANDO-SE A POSIÇÃO DA SOMBRA DE UM MESMO OBJETO NO DECORRER DO DIA. ESSE MOVIMENTO APARENTE É RESULTADO DA ROTAÇÃO DA TERRA.

### **TEORIA DO BIG BANG**

“BIG BANG É UMA TEORIA QUE DIZ QUE, NO PASSADO, O UNIVERSO ERA QUENTE, DENSO E EXPANDIU MUITO RÁPIDO”, SEGUNDO O FÍSICO MARTIN MAKLER, DO CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS FÍSICAS. ELE TAMBÉM DISSE QUE O UNIVERSO CONTINUA EM EXPANSÃO, SÓ QUE MAIS DEVAGAR DO QUE NAQUELA ÉPOCA. A TEORIA BIG BANG (“GRANDE EXPLOSÃO”) EXPLICA QUE O UNIVERSO SURTIU A PARTIR DE APROXIMADAMENTE 13,7 BILHÕES DE ANOS. ESSA EXPLOSÃO OCORREU EM FUNÇÃO DA GRANDE CONCENTRAÇÃO DE MASSA E ENERGIA.

A) ENUMERE DE ACORDO COM A LEGENDA.

- 1 MOVIMENTO APARENTE DO SOL.
- 2 EXPLOSÃO QUE ORIGINOU O SISTEMA SOLAR.
- 3 INSTRUMENTO PARA OBSEVAR AS ESTRELAS.
- 4 MEIOS DE TRANSPORTE UTILIZADO PELOS ASTRONAUTAS.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 05 DE NOVEMBRO DE 2020.  
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

### LÍNGUA PORTUGUESA

1- BILHETE É UMA MENSAGEM USADA NO DIA A DIA, ESCRITO ENTRE AS PESSOAS QUE TEM UM GRAU DE AFETIVIDADE.

A) LIGUE OS BILHETES AO ASSUNTO:

BILHETE DE  
PEDIDO

OTÁVIO,

OBRIGADO, PELOS CDS, QUE  
VOCÊ ENVIOU-ME PELO DANIEL.  
BREVE OS DEVOLVEREI.

10/09

LUCAS

BILHETE DE  
AGRADECIMENTO

LAURA,

ADOREI SEU CARRO NOVO!  
VOCÊ TEM MUITO BOM GOSTO.  
PARABÉNS PELA ESCOLHA...

12/10

BIA

BILHETE DE  
ELOGIO

MELISA,

MAMÃE PEDIU PARA VOCÊ  
ACORDAR O PEDRO, ÀS 7 HORAS.

BEIJOS,

06/11

TIAGO

2- ESCREVA UM BILHETE ELOGIANDO SUA MÃE.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

## MATEMÁTICA

1- A DISTÂNCIA ENTRE AS CIDADES DE SÃO PAULO E BELO HORIZONTE É 186 QUILOMETROS. OBSERVE:

NÚMERO: 186

DECOMPOSIÇÃO:  $186 = 100 + 80 + 6$

ESCRITA: CENTO E OITENTA E SEIS.

- AGORA É A SUA VEZ, FAÇA O MESMO COM OS NÚMEROS A SEGUIR.

A) A MAIOR ONÇA PINTADA ENCONTRADA NO BRASIL MEDIA 123 CENTÍMETROS E PESAVA 158 QUILOS.

### **COMPRIMENTO**

NÚMERO: \_\_\_\_\_ CENTÍMETROS.

DECOMPOSIÇÃO: \_\_\_\_\_

ESCRITA: \_\_\_\_\_

### **PESO**

NÚMERO: \_\_\_\_\_ QUILOS.

DECOMPOSIÇÃO: \_\_\_\_\_

ESCRITA: \_\_\_\_\_

## EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA (PULAR CORDA).

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**



PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS PARA AS CRIANÇAS, PULAR CORDA MELHORA **AGILIDADE,COORDENAÇÃO MOTORA, CONDICIONAMENTO FÍSICO,COOPERAÇÃO, MEMÓRIA** (POR CONTAS DAS MÚSICAS QUE AS ACOMPANHA) **SEQUÊNCIA, RITMO E LATERALIDADE**, PULAR CORDA ALÉM DE BRINCADEIRA É UM EXERCÍCIO FÍSICO

EXTREMAMENTE COMPLETO E DIVERTIDO, QUE QUEIMA CALORIAS E RESULTA EM ÓTIMO PREPARO FÍSICO. UMA DAS MAIS DIVERTIDAS FERRAMENTAS PARA SE COMBATER A OBESIDADE E OS RISCOS DE UMA VIDA SEDENTÁRIA. PARA OS ADULTOS, É EXCELENTE PARA PERDA DE PESO, ALÉM DE SER ECONÔMICA E PODER SER PRATICADA EM QUALQUER LUGAR. ENTÃO CONVIDE SEUS FAMILIARES E VAMOS PULAR CORDA.

**MATERIAIS:** CORDA QUE VC TIVER EM CASA, NÃO TENDO PRECISAREMOS ADAPTAR, PEDAÇO DE FIO, CASO NÃO CONSIGA NENHUMA DESTAS ADAPTAÇÕES E NÃO TENHA A CORDA, ADAPTAREMOS A BRINCADEIRA DE PULAR CORDA.

**ATIVIDADE:** CORDINHA

DUAS PESSOAS BATEM OU GIRAM A CORDA, ENQUANTO UMA TERCEIRA CRIANÇA PULA E DIZ: “COR-DI-NHA.” CADA SÍLABA DITA CORRESPONDE A UM PULO. QUANDO A CRIANÇA QUE PULA FALA A PALAVRA COMPLETINHA, ELA SAI DA CORDA E DÁ VEZ A OUTRO PARTICIPANTE. QUEM ESTÁ PULANDO NÃO PODE PISAR NA CORDA. PRA QUEM JÁ É ÁGIL EM PULAR CORDA SUGIRO PULAR CANTANDO “HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” (FICA OPCIONAL SE QUISER CANTAR OUTRA CANTIGA QUE VOCÊ CONHECE).

**ADAPTAÇÕES PARA QUEM NÃO TEM CORDA:** COLOQUE CABO DE VASSOURA NO CHÃO E PULE DE UM LADO A OUTRO DO CABO, “COR-DI-NHA”, CORRESPONDERÁ A 3 PULOS.

PARA PULAR O HOMEM BATEU EM MINHA PORTA SEM CORDA, COLOQUE O CABO DE VASSOURA NO CHÃO E PULE DE UM LADO A OUTRO DO CABO SEGUINDO O RITMO E AS ORIENTAÇÕES DA CANTIGA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:  
<https://youtu.be/Tew2MP6NPh0>

## DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

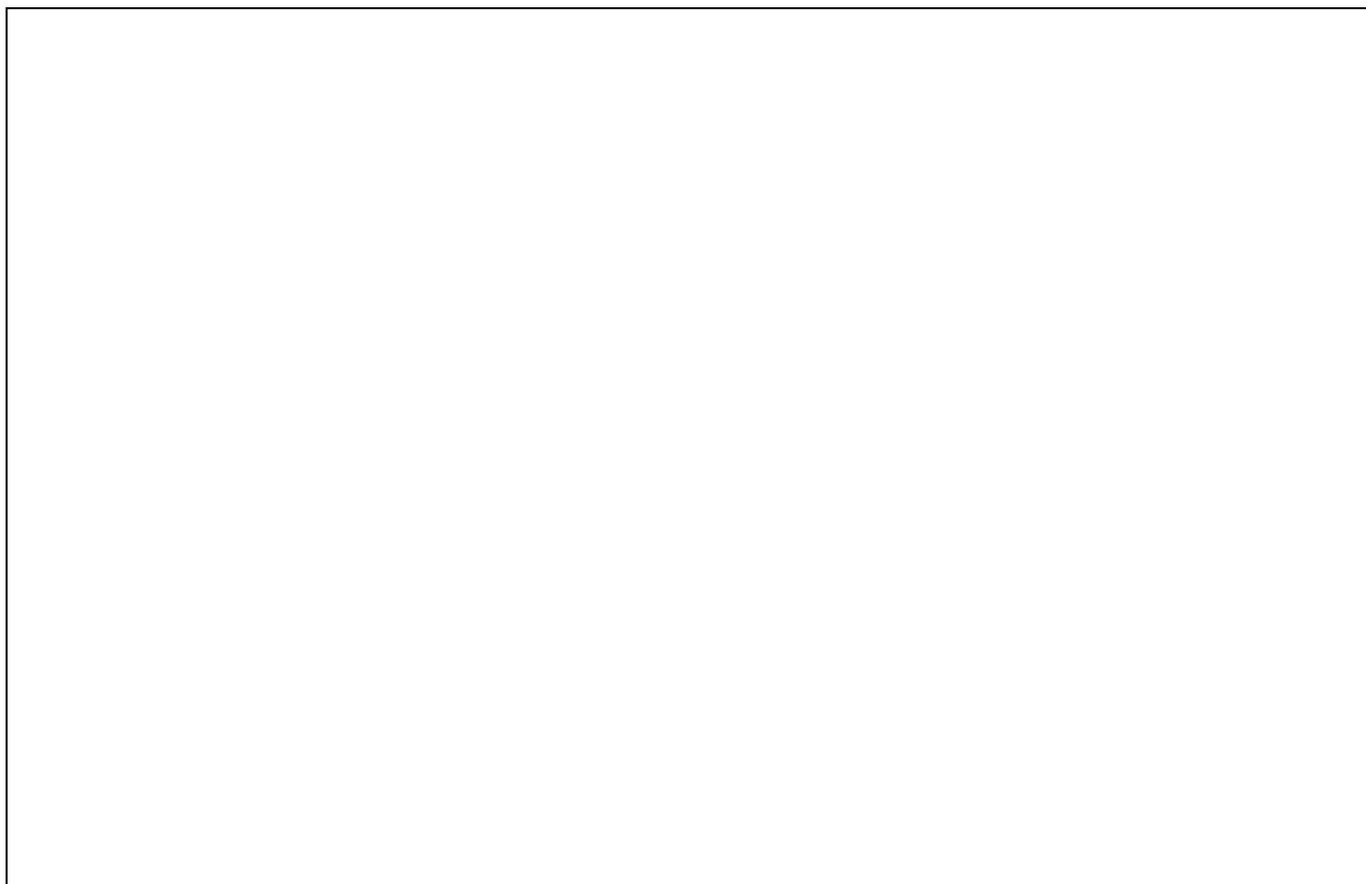
O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO “BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA”

TÍTULO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA PULAR CORDA COMIGO			
PULEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA PULAR CORDA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

2- DESENHE VOCÊ REALIZANDO A BRINCADEIRA DE PULAR CORDA



## ARTE



**SAIBA: CENÁRIO** É UM CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE DECORAM O PALCO NA APRESENTAÇÃO DE UMA PEÇA TEATRAL, INCLUSIVE COM A UTILIZAÇÃO DE SONS NATURAIS, DE MÚSICA E DE ILUMINAÇÃO.

### ❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTANDO CENÁRIO”**

- 1) PENSE NA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS (POIS VOCÊ JÁ TEM OS DEDOCHES FEITOS EM AULA ANTERIOR), **OU** OUTRA HISTÓRIA QUE VOCÊ QUEIRA.
- 2) AGORA, NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE E PINTE UM LINDO CENÁRIO ONDE SE PASSA A HISTÓRIA ESCOLHIDA. **SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!**

# LÍNGUA INGLESA

DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_, 2020

ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8>

REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE COMPLETAR OS NÚMEROS NA SEQUÊNCIA.

## NUMBERS 20 TO 30

20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

## EXERCISE

1- COMPLETE THE SEQUENCE (COMPLETE A SEQUÊNCIA)

